



So chic, so éthique.

Recyclage et Commerce équitable

Pour l'élaboration de ses produits, Isabelle Grandval se rend régulièrement au Myanmar. Sur place, elle **achète à des familles des stocks de tissus** émanant le plus souvent de créateurs des pays voisins, car il y a très peu de fabrication locale.

La présence du tweed parmi ces stocks de tissus, très surprenante pour la région, s'explique sans doute par l'ancienne colonisation anglaise environnante.

A partir des matériaux choisis et trouvés, Isabelle Grandval crée des modèles, ils sont réalisés dans des ateliers de femmes qu'elles a formés. En échange d'une rémunération juste, puisqu'elle est décidée par les femmes des ateliers ; celles ci offrent leur savoir-faire artisanal qui contribue à donner un caractère unique à toutes les créations. Les matériaux non utilisés sont offerts aux femmes birmanes pour leur propre utilisation.

Enfin, pour parfaire leur exécution et respecter la démarche éthique, Isabelle Grandval **achète à Emmaüs ou à l'Armée du Salut des stocks de boutons vintage**. Ils sont la touche finale qui **signe l'originalité de ses sacs**.

Ces échanges vont d'ailleurs donner lieu prochainement à des partenariats

